

Roxane

Fréché



Découvre moi



Présentation:

Comédienne de formation, Roxane passe ces 30 dernières années sur les planches de Wallonie, en Belgique, d'où elle provient.

Théâtre classique (Molière, Shakespeare, Anouilh, Sartre, Racine, Euripide, Maeterlinck,...), Américain (Tennessee Williams) ou encore amateur (Feron, Aerden, Astir,...); elle ne cesse de se perfectionner et se passionne pour la littérature et ses grandes œuvres.

À 20 ans, elle abandonne ses études supérieures en relations publiques pour prendre soin de sa grand-mère maternelle atteinte d'un cancer. C'est après avoir passé des heures à son chevet à écouter ses nombreux récits de chanteuse lyrique qu'elle décide de suivre sa propre voie.

À 24 ans, elle achète ses premiers instruments et passe de nombreuses nuits blanches à analyser leur maniement. Autodidacte elle produit et publie en 2007 son premier EP Therapy qu'elle enregistre au Noise Factory Studio avec son ami ingénieur du son Gérard Jans. S'en suivra un album « Misterys and Misses » en 2013 ainsi que de nombreux singles qu'elle publie au fil des ans.

C'est lors de l'élaboration de son book professionnel que Roxane, touche à tout, découvre la photographie et l'art de l'autoportrait. Aventurière et exploratrice dans l'âme elle parcourt depuis le monde seule et profite des merveilleux paysages qu'elle rencontre pour se mettre en scène en s'adonnant à sa nouvelle passion.

Femme forte et indépendante, toujours en quête de défis personnels, Roxane passe pour la première fois derrière la caméra lors de son séjour aux Seychelles et réalise ainsi seule le clip de sa chanson « Not over » véritable hymne à l'amour spirituel, inconditionnel et éternel.

Elle réitérera l'expérience en 2021 et 2022 pour les morceaux [remidi] et Connected.

En 2023 elle produit et publie la chanson « Liberty » dans laquelle elle revendique son droit à l'authenticité dans une société qu'elle constate conditionnée et formatée. Elle choisit symboliquement Paris, capitale de la liberté et berceau des révolutionnaires pour illustrer allégoriquement ses propos. Le clip est cette fois réalisé à 4 mains avec son ami vidéaste Maxime Batter.





Photographie:

“Tout tableau... et surtout tout portrait se situe au confluent d'un rêve et d'une réalité.”...

**La vie mode d'emploi
(1978)...Georges Perec.**

La photographe autodidacte belge, Roxane Fréché, experte dans l'art de l'autoportrait, profite de ses nombreux voyages et des magnifiques paysages qu'elle rencontre, pour se mettre en scène.

Seule, équipée de son appareil photo, elle parcourt le globe, au gré de ses envies, à la rencontre d'autres cultures.

De New York à Tokyo, en passant par le Caire, l'artiste vous invite au dépaysement optique.





E TAHA'A

By Pearl Resorts

Autoportrait:

Certains diront que l'autoportrait résulte d'une sorte de mégalomanie, d'une fierté mal placée, d'un orgueil démesuré, d'une ambition pérennisée.

Devons-nous donc en conclure que les plus grands artistes de ce monde, Picasso, Courbet, Kahlo, De Vinci, Rembrandt, Van Gogh, toutes époques confondues, faisaient preuve d'un délire collectif, d'une folie communautaire, d'une schizophrénie universelle?

Pour ma part, la vérité se situe ailleurs! Bien que l'aspect économique fût mon premier moteur, le côté solitaire, créatif, indépendantiste, pudique, introspectif et autonome de ce genre artistique, s'est tout de suite réverbéré à ma personnalité, comme l'évidence d'un chemin tout tracé.

Certes, que ce recueil photographique vous invite au voyage, mais qu'il vous démontre surtout, qu'avec une once de bon vouloir, on arrive à tout.





Mexique 2021

@roxanefrechephotography



Jordanie 2019

@roxanefrechephotography







Egypte 2022

@roxanefrechephotography



Bangkok 2019

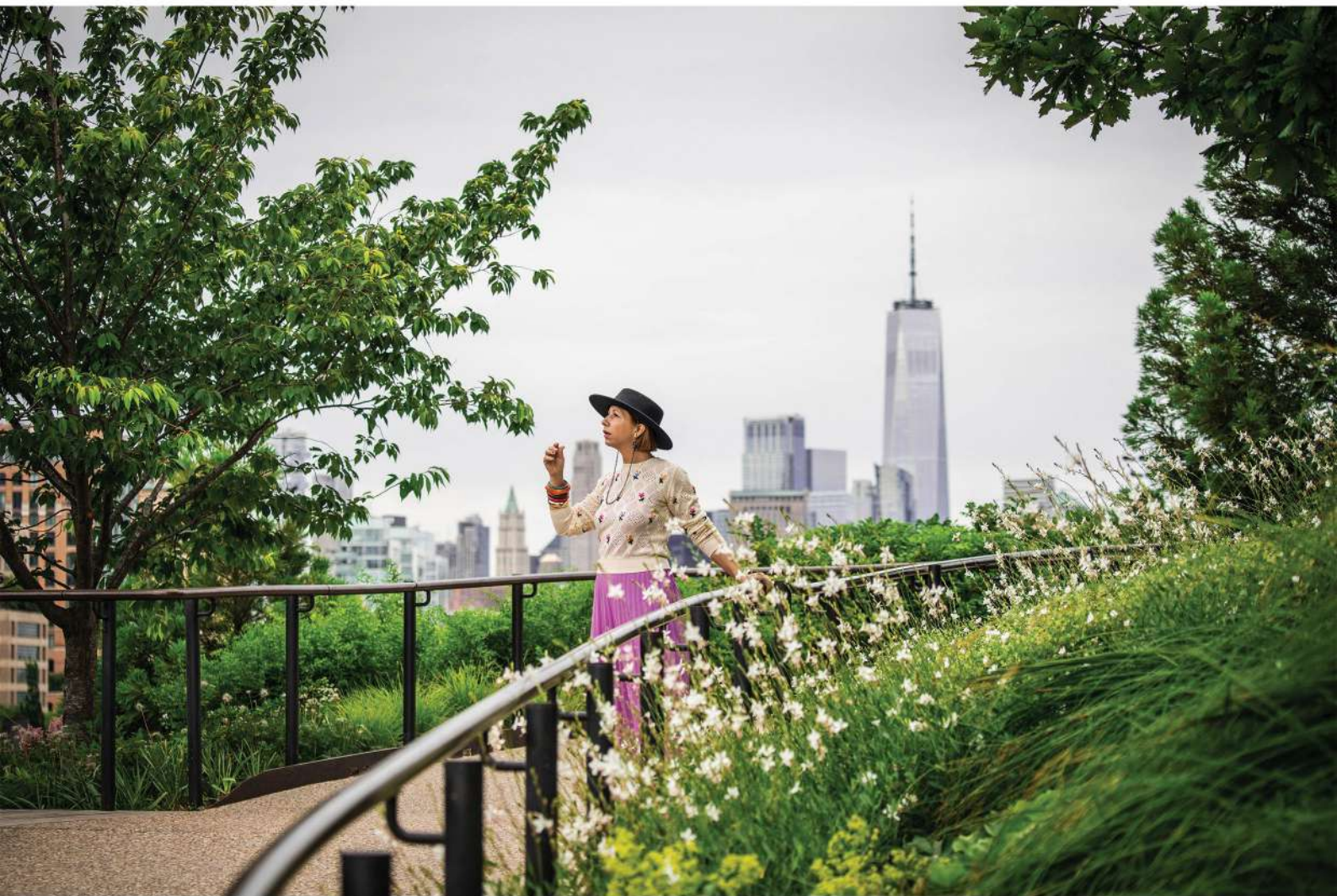
[@roxanefrechephotography](#)





New York 2022

[@roxanefrechephotography](#)



New York 2022

[@roxanefrechephotography](#)



Taha'a 2023

@roxanefrechephotography



Taha'a 2023

[@roxanefrechephotography](#)

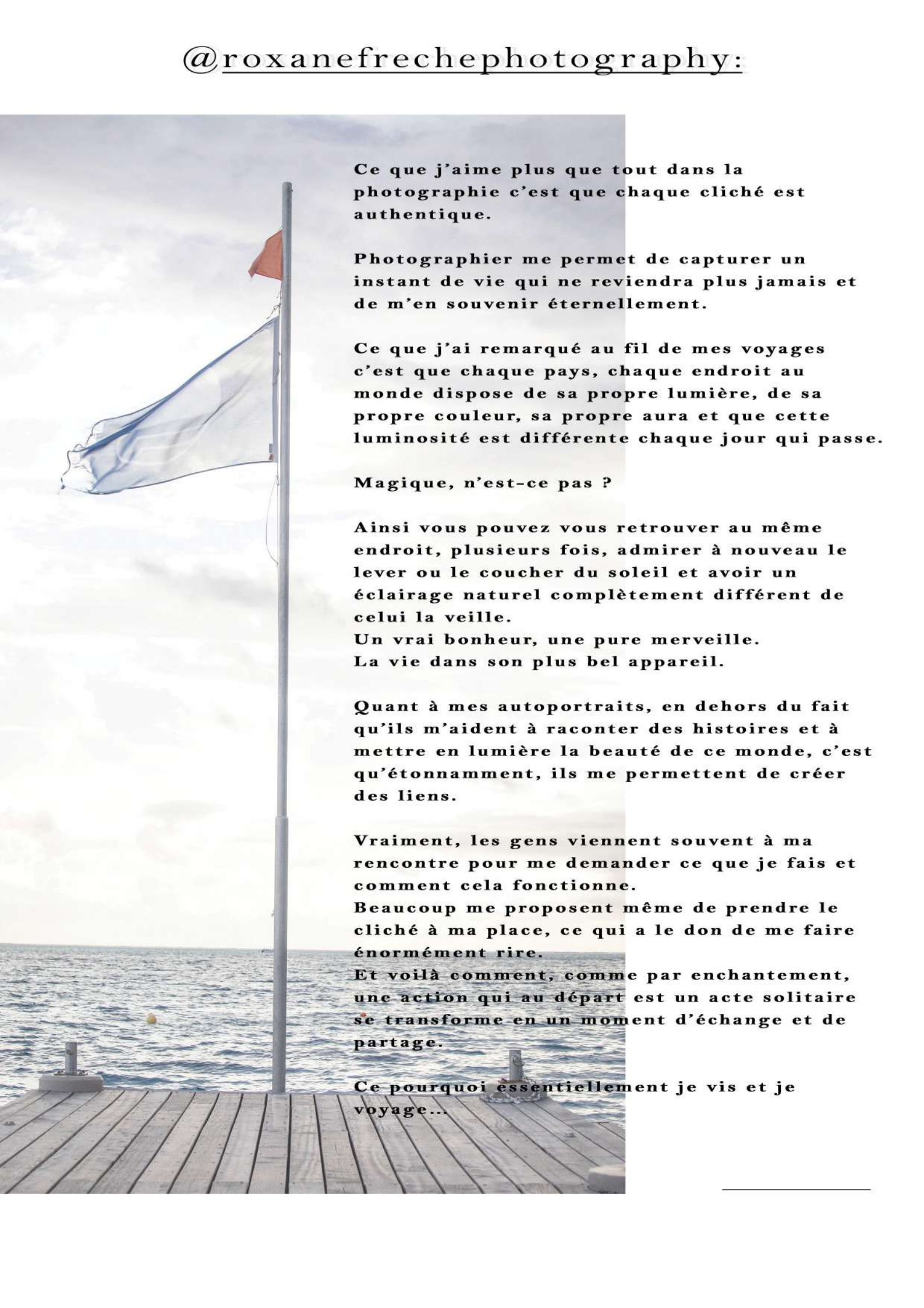




Paris 2022

[@roxanefrechephotography](https://www.instagram.com/roxanefrechephotography)

. . . Voyage avec moi 



Ce que j'aime plus que tout dans la photographie c'est que chaque cliché est authentique.

Photographier me permet de capturer un instant de vie qui ne reviendra plus jamais et de m'en souvenir éternellement.

Ce que j'ai remarqué au fil de mes voyages c'est que chaque pays, chaque endroit au monde dispose de sa propre lumière, de sa propre couleur, sa propre aura et que cette luminosité est différente chaque jour qui passe.

Magique, n'est-ce pas ?

Ainsi vous pouvez vous retrouver au même endroit, plusieurs fois, admirer à nouveau le lever ou le coucher du soleil et avoir un éclairage naturel complètement différent de celui la veille.

**Un vrai bonheur, une pure merveille.
La vie dans son plus bel appareil.**

Quant à mes autoportraits, en dehors du fait qu'ils m'aident à raconter des histoires et à mettre en lumière la beauté de ce monde, c'est qu'étonnamment, ils me permettent de créer des liens.

Vraiment, les gens viennent souvent à ma rencontre pour me demander ce que je fais et comment cela fonctionne.

Beaucoup me proposent même de prendre le cliché à ma place, ce qui a le don de me faire énormément rire.

Et voilà comment, comme par enchantement, une action qui au départ est un acte solitaire se transforme en un moment d'échange et de partage.

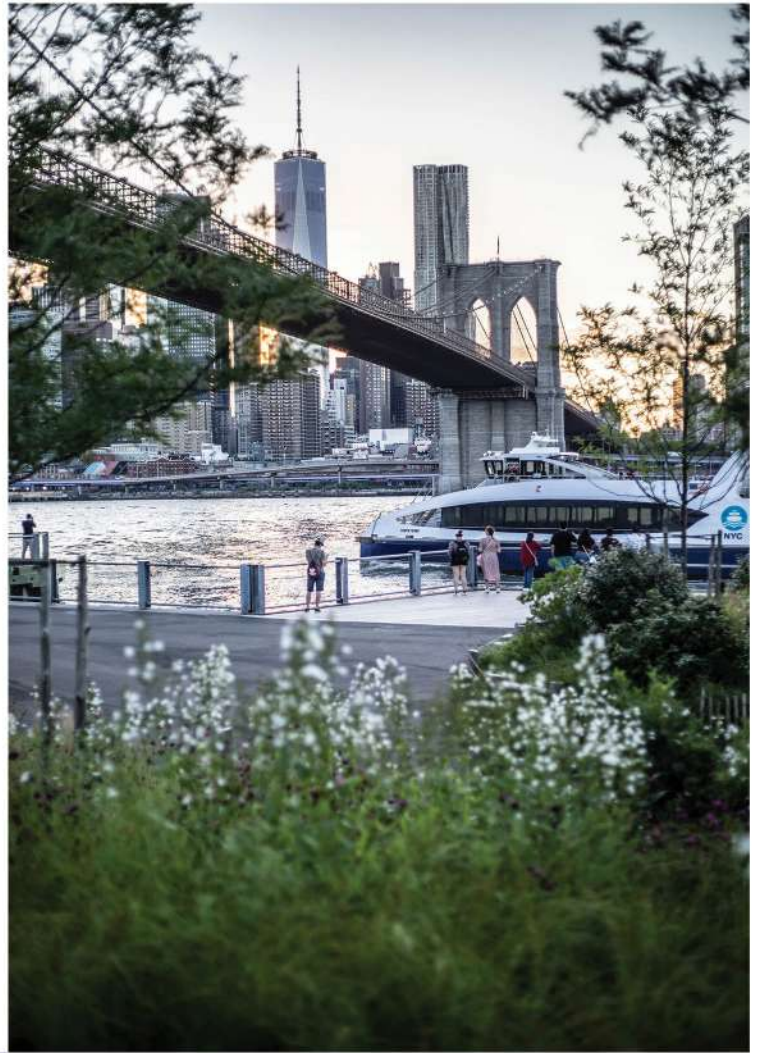
Ce pourquoi essentiellement je vis et je voyage...





New York 2022

@roxanefrechephotography



Taha'a 2023

@roxanefrechephotography

Bangkok 2019

@roxanefrechephotography



Egypte 2019

@roxanefrechephotography



Bali 2017

[@roxanefrechephotography](#)



Jordanie 2019

@roxanefrechephotography



Tokyo 2016

[@roxanefrechephotography](#)





New York 2022

@roxanefrechephotography



Kyoto 2019

[@roxanefrechephotography](#)







KEITA
West African Market

BROOKLIV
LIVE THE WAY YOU WANT TO LIVE
718.735.3500 | brookliv.com

VAN BUREN ST

1 hour metered parking
9am - 7pm
Except Sunday
Zone
340755 PD

CASH
for
3-VANS
90.00
18
8719

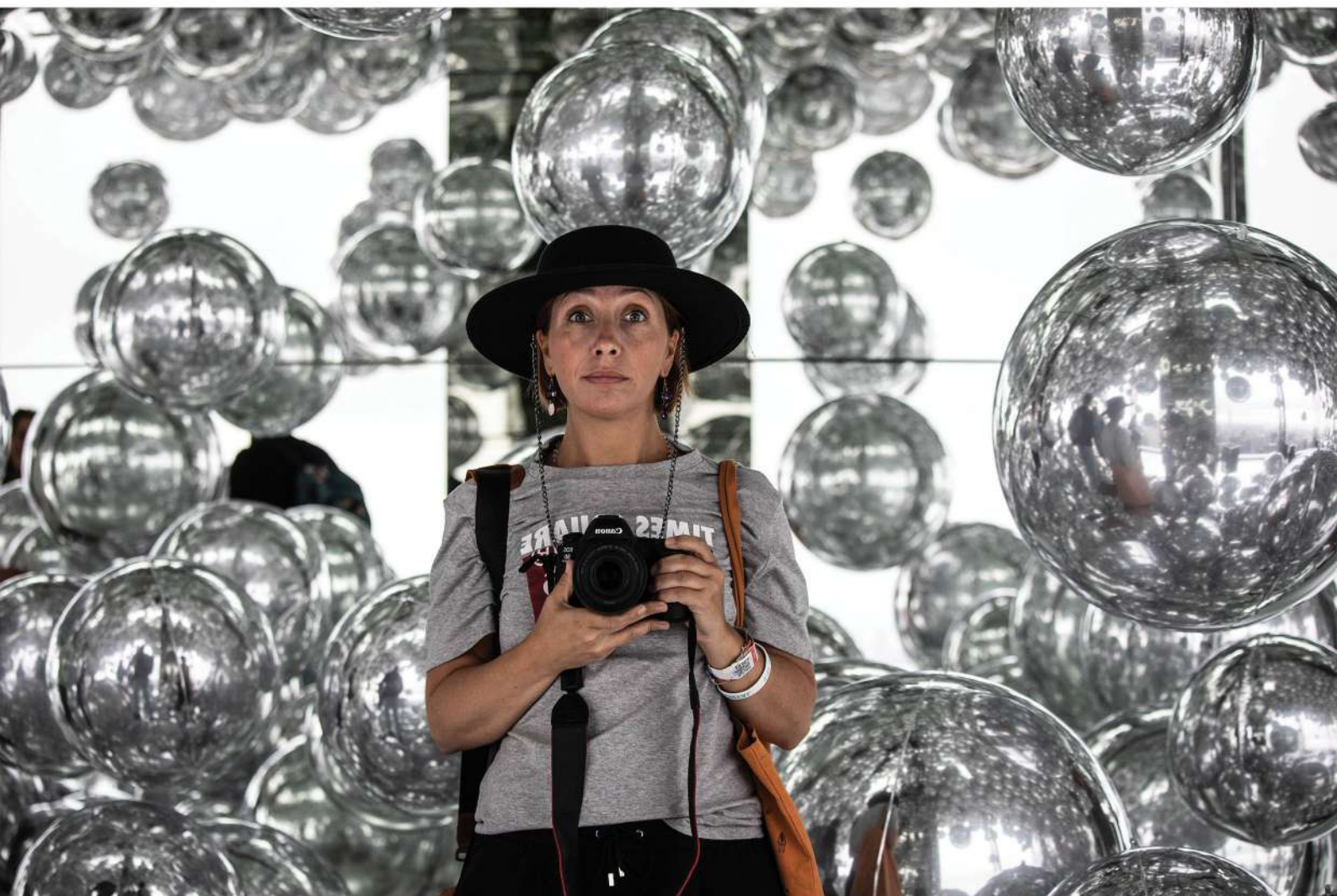




Egypte 2019

[@roxanefrechephotography](#)





« La vie vous appartient, profitez-en » ...

[@roxanefrechephotography](#)



« Rêve d'abord, ensuite réalise » ...

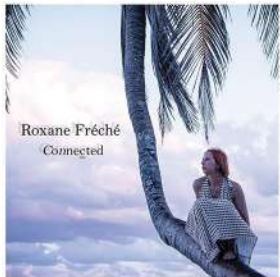
[@roxanefrechephotography](#)

Musique



2023 «Liberty»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2022 «Connected»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2021 ['Remidi']

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2016 «Robotic»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2014 «Bucephalus»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



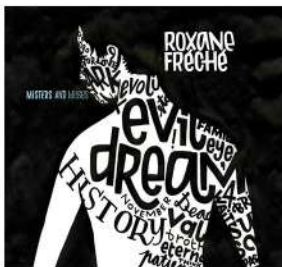
2014 «Not over»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2013 «Hunter»

Björk reprise



2013 «Misters and Misses album»

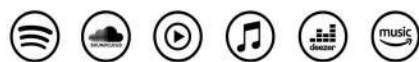
Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché



2007 «Therapy demo»

Ecrit, composé et produit par Roxane Fréché

Ecoutez-moi sur





That I do not follow the path of my dreams

2023 «Liberty»

Ecrit, composé, réalisé et produit par Roxane Fréché
Montage et réalisation Maxime Batter



Dans l'océan les requins survivent sans ailerons

2022 «Connected»

Ecrit, composé, réalisé et produit par Roxane Fréché

Vidéoclip



2021 ['remidi]

Ecrit, composé, réalisé et produit par Roxane Fréché



2015 «Not over»

Ecrit, composé, réalisé et produit par Roxane Fréché



2011 ['bju:ti]

Écrit, composé et produit par Roxane Fréché
Réalisé par Gilles Labarbe



2010 «Evil Dream»

Écrit, composé et produit par Roxane Fréché
Réalisé par Gilles Labarbe

Biographie:

Roxane Fréché est une auteure-compositrice, chanteuse lyrique, comédienne, photographe, réalisatrice et productrice belge née à Namur le 16 novembre 1981.

Musicienne autodidacte Roxane achète sa première guitare à l'âge de 24 ans et son piano une année plus tard. Depuis, elle compose.

En 2007 elle sort avec son ami musicien Kévin Troussart, un EP «Therapy», enregistré au Noise Factory Studio par l'ingénieur du son Gérard Jans.

En 2009 après avoir composé la chanson « Misters and Misses » avec son ordinateur et son piano, Roxane décide de faire son propre album alternatif; un mélange de sons virtuels et organiques ainsi que d'envolées lyriques (hommage à sa grand-mère Marthe Solbreux ancienne chanteuse lyrique avec qui elle crée un duo virtuel intitulé « 4 love »).

En Octobre 2010 elle sort le premier extrait de son album «Evil dream » réalisé par Gilles Labarbe.

Le clip servira de référence à l'artiste et typographe urbain Denis Meyers pour la création de la pochette de l'album «Misters and Misses», entièrement composé et produit par Roxane Fréché.

En Octobre 2011 Roxane annonce la sortie virtuelle de son album et prend soin de sortir deux morceaux en téléchargement gratuit «Baby come on home» et «['bju:ti]». Le clip ['bju:ti] est réalisé par Gilles Labarbe et tourné au Noise Factory Studio de Wierde.

La sortie de l'album physique «Misters and Misses» est officialisée le 6 mars 2013, ainsi que la création de son label «Mister and Miss».

En mai de la même année, amusée de sa comparaison avec l'artiste Islandaise Björk, Roxane publie son propre remix gratuit du morceau «Hunter» .

En octobre 2014, Roxane collabore avec l'artiste et photographe, Caroline Derselle, pour la publication de son titre «Bucephalus», la légende du célèbre cheval d'Alexandre le Grand.

Toujours en quête de défis personnels Roxane profite de son séjour aux Seychelles en septembre 2015 pour produire et diriger son premier clip vidéo avec le morceau " Not over" véritable hymne à l'amour spirituel, inconditionnel et éternel dans lequel elle se met elle-même en scène.

En 2016 Roxane produit le titre « Robotic » spécialement composé pour son passage au Festival d'art numérique de Liège.

En juin 2017 Roxane produit sa première tournée au Japon « Roxane Fréché Japan Bridge tour » et s'ouvre ainsi une porte à l'international.

Désireuse de vivre de nouvelles expériences avant de se remettre à composer, Roxane part seule à la découverte du monde et profite des merveilleux paysages qu'elle rencontre pour réaliser de nombreux autoportraits.

Le 8 janvier 2021, touchée par la crise sanitaire, Roxane tire profit du confinement et publie le morceau ['remidi] dont elle réalise également le clip vidéo dans les rues de Bruxelles.

En Janvier 2022, l'artiste publie son nouveau titre "Connected" qui met cette fois en lumière les actions de l'Homme et leurs conséquences néfastes sur l'environnement. Pour sa nouvelle œuvre Roxane passe une fois encore derrière la caméra en réalisant le clip vidéo lors de son séjour au Mexique.

En 2023 elle produit et publie la chanson « Liberty » dans laquelle elle revendique son droit à l'authenticité dans une société qu'elle constate conditionnée et formatée. Elle choisit symboliquement Paris, capitale de la liberté et berceau des révolutionnaires pour illustrer allégoriquement ses propos. Le clip sera cette fois réalisé à 4 mains avec son ami vidéaste Maxime Batter.

En parallèle à sa carrière musicale, Roxane, comédienne de formation joue régulièrement au théâtre au sein de l'atelier de Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin de Ciney où elle a obtenu l'excellence en chant lyrique, en art dramatique ainsi qu'en déclamation.



Théâtre

2023:

*Ursule "L'intruse" de Maurice Maeterlinck.

Mise en scène par Vincent Dujardin au château de Leignon.

2022:

*Claire Lacombe "Citoyennes" création collective d'après 1789.

Mise en scène par Vincent Dujardin à la maison Grafé-Lecocq de Mohiville.

2021:

*Les femmes damnées "Profonds miroirs" d'après Charles Baudelaire.

*"L'homme et la fable" d'après Jean de la Fontaine.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2017:

*Margareth "La chatte sur un toit brûlant" de Tennessee Williams.

*Bélise "Les femmes savantes" de Molière.

*Catharina "La mégère apprivoisée" de Shakespeare.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2016:

*Andromaque "La guerre de Troie n'aura pas lieu" de Jean Giraudoux.

*Hermione "Le conte d'hiver" de Shakespeare.

*Irène "Antigone" de Sanchez.

*Madame Alexandra "Colombe" de Jean Anouilh.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2015:

*Arsinoé "Le Misanthrope" de Molière.

*Blanche "Un tramway nommé désir" de Tennessee Williams.

*Agent Starling "Le Silence des agneaux" de Jonathan Demme.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2014:

*Martine "Le médecin malgré lui" de Molière.

*Élisabeth Ire d'Angleterre "Marie Stuart" de Schiller.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2010:

*Andromaque "Les troyennes" de Jean-Paul Sartre.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2009:

*Lorrenzaccio "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2008:

*Phèdre "Phèdre" de Jean Racine.

Mise en scène par Vincent Dujardin au Conservatoire Edouard Bastin Ciney.

2006:

*"Double jeu" une évocation originale des parcours musicaux de Mozart et Chostakovitch.

Mise en scène par Vincent Dujardin au conservatoire de Ciney et de Woluwe-Saint-Lambert.

2001:

*Carole "La journée compliquée d'un séducteur" de Richard Aerden.

Mise en scène par Richard Aerden à la maison de la culture de Namur, Auvélais et Rochefort.

1996:

Lauréate du concours "Scène à deux" organisé par le T.A.P.S.

Mise en scène par Jacqueline Pire au théâtre national de Bruxelles

(Prix du jury et prix du public).

De 1990 à 1996:

Première partie du festival de théâtre wallon au théâtre de Ciney.

Mise en scène par Jacqueline Pire.



«Citoyennes» 2022





Production:

"Evil dream" music vidéo (2010)

"[bju:ti]" music video (2011)

"Misters and Misses" Album (2013)

"Hunter" Björk music Cover (2013)

"Bucephalus" single (2014)

"Not over" single (2015)

"Not over" music video (2015)

"Robotic" single (2016)

Roxane Fréché Japan Bridge Tour (2017)

"['remidi]" single (2021)

"['remidi]" music video (2021)

"Connected" single (2022)

"Connected" music video (2022)

"Liberty" single (2023)

"Liberty" music video (2023)

...





0032 476 44 22 16
roxanefreche@gmail.Com
T.V.A. : 0785 545 392



www.roxanefreche.com

